كتاب الثمرة في احكام النجوم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثمرة لبطلميوس الحكيم تمام الكتب الاربعة التى
الفها فى الاحكام لسورس تلميذه قال بطلميوس قد
قدمنا لك يا سورس كتبا فيما يؤثره الكواكب فى عالم
التركيب كثيرة المنفعة فى تقدمة المعرفة وهذا الكتاب
ثمرة ما [redacted] ما خلص عن التجربة
منها وليس يصل فى معرفته من لم يمعن النظر فيما قدمنا
قبله وفى علوم اخر من علوم الرياضية فكن به سعيدا ٢

علم النجوم منك ومنها ب وليس للعالم أن ينبي

بصورة الافعال الشخصية كما ليس للحاس ان يقبل

الصورة المحسوسة الشخصية لكنه يقبل صورة موافقة لها

في الحس وهذه حال من قضى على العنصر بكيفية

فانه لا يستطيع ان يدل على الصورة التي في انفعال

واليقين مع هذه الصورة فاما الحدس فهو من

جهة العنصر والقابل فيكون اخذ صورة الحكم في

هذه الصناعة وما يجري مجراها انما يكون بين اليقين

والحدس وهذه ميمن غلب عليه استقراء الطبايع

وخدمة التاثير ج فاما الذين يحدون تقدمة

المعرفة من الجزء الافضل فيهم فانهم يقربون من صورة
اليقين بما فيهم من القوة الالهية وان لم يكن معهم
من العلم الموضوع كثير شي د اذا طلب المختار الافضل
فليس بينه وبين المطبوع فرق ه المطبوع في الشي
هو الذي يوجد دليل ذلك الشي قويا في مولوده
و النفوس المطبوعة في تقدمة المعرفة تحكم على
ثواني النجوم ويكون اصابتها منها اكثر من اصابة
كثير ممن يحكم على النجوم انفسها ر قد يقليه المنجم
على دفع كثير من افعال النجوم اذا كان عالما بطبيعة
ما يوثر فيه ووطاء للفعل قبل تموعه قاملا يحتمله

٢

ح انما ينتفع بالاختيار اذا كانت قوة الوقت
زايده على فضل ما بين القوامين فاما اذا كانت
مقصرة عنه فليس يظهر اثر الاختيار وان كان ما
يستعمل منه موديا الى صلاح ط ليس يصل الى
الحكم على تمزيج الكواكب الا عالم بالاخلاق والامزاج
الطبيعي في الفن الحكمة تعين الفعل الفلكي
كما تعين الزراع القوى الطبيعية بالحرث والتنقيه
ما الصور التي في عالم التركيب مطيعة للصور
الفلكية ولهذا يرسمها اصحاب الطلسمات عند
حلول الكواكب فيها ارادوا عمله ثم استخدم

النحوس في الاختيارات واستعملها في الموضع
الذي يليق بها كما يستعمل الطبيب الحاذق من
السمومات في الدواء المقدار الكافي ثم
لا تستعمل الاختيار الا بعد تصحيح الرأي في طبيعة
الامر المختار وتعرف ما يبلغه قوة الارادة منه
ليناسب بين القوة الفلكية القوامات وكذلك
ينبغي ان تتكلم على ما قدمت القضاء عليه ولا
تصرف فكرك الى الطبيعة الفلكية وحدها فتكون
كمن يقرا كتابا ولا يعرف لسان اهله وليس يوثق
بما جرى هذا المجرى في المحبة والبغضة بعد الا

بالفكر عن الاصابة وظهور النفس تصغر العظيم و
اختفاءها بعظم الصغير والصواب فيما بين ذلك
انه اذا وعدت القوة الفلكية بشى فاستشهد
عليه سؤالى النجوم لو ما اكثر ما يكون خطأ
المنجم اذا كان السابع وصاحبه منحوسين و
طوالع اعداء الدولة هى البروج السواقط من
طالعها وطوالع المتمكنين منها اوتاد وطوالع
المدن فما كان منها عند بنائها دل على ما يحدث
فى دولتها بها وكذلك اذا كانت تظهور دين
منها دلت على ما يحدث فى ذلك الدين بتلك المدة

كح اذا تولت السعود مواضع الخوف جاوت بالمكاره
من ذوى السلامة وان تولتها النحوس جاءت
من الاشرار وان نظرت السعود الى تلك الاماكن
او كانت فيها وقعت ذلك الخوف وعلى حسب
هذا فقس في الاربع التربيعات ‌قال بطلميوس طبيعة
النجم وغيره لا فعله وانفعاله قبل تقديم القضاء
كد اذا كان النيران في دقيقة واحدة وكان
سعد في جزء الطالع فان السعادة في ذات
اليد وكذلك اذا كان القمر في دقيقة الاستقبال
والسعد في درجة السابع ويكون الامر بضد هذا

اذا كان النحس موضع السعد كان من تناول مسهلا
والقمر مع المشتري قصر عمله وضعف فعله كمس
العضو بالحديد والقمر في برج ذلك العضو مكروه
تناول الدواء المسهل والقمر في العقرب او السرطان
او الحوت وصاحب الطالع يتصل بكوكب تحت الارض
محمود وان اتصل صاحب الطالع بكوكب في وسط السماء فقد
الدواء يستقر لها الملابس الجدد مكروه عملها واستعمالها
والقمر في الاسد واعظمها اذا كان منحوسا او على مقابلة
الشمس له مشاكلة القمر في المواليد الكواكب يجعل
المولود متحركا فيما يدل عليها فان اتفق ان يكون الكواكب

قوية فذاتها دلت على تقدم رفعه وان كانت ضعيفة دلت

على ان حركته اقوى من معرفته وظهور ما يحرك فيه يكون

من تمكن تلك الكواكب في الاوتاد الظاهرة وما يليها والانتفاع

به يكون من سعادتها وعلى هذا فقس ما بقي من القسمة

كو كسوف النيرين في الاوتاد وطوالع المواليد وتحويلات

السنين ما بين جزء الطالع وجزء الكسوف الى مائة

وثمانين جزءا كنسبة ما بين ابتداء الكسوف وذلك الوقت

الى ما يوجبه جملة الكسوف من المدة والمدة لكل ساعة من

كسوف الشمس سنة ومن خسوف القمر شهر كو يسير الدليل

اذا كان في وسط السماء في كل بلد بمطالع الفلك المستقيم

واذا

واذا كان فى درجة الطالع مطالع ذلك البلد وفيما بينهما
بمطالع الدرجة على حسب موقعها بالموضعين المقابلين
لهما على حسب ذلك وتسير السهام قداما لانه كلما زاد منسير مباديها
تاخرت كح اخفى ما يكون الشئ عند محاسدة دليله الشمس او
كينونته تحت الارض او فى مواضع غير مشاكلة لبيته او شرفه
واقوى ما يكون اذا كان دليله سائرا من هبوطه الى شرفه
وهو فى وتد ملايم بطبيعة الشئ كط الزهرة بكسب المولود في
العضو الذى يكون لبرجها الذاذ والكواكب يعطى كمالها
ان يعطى مثل ذلك ل اذا لم تتفق محاسدة القمر
لكوكبين فالطلب محاسدة لكوكب من الثابتة على طبيعة برجها

الكوكبين لا الكواكب الثابتة تعطى العطايا الخارجة عن

السنة وكثيرا ما يختم بسوء لبث العمل في تقلد الرجل من

اهل بيت الملك على مشاكلة مولده لهيئة الفلك في الوقت

الذى قام فيه ذلك الملك لح اذا انتهى تسيير دليل دولة

الى كوكب يوجب قطعا مات ملكها او برئيس منها وكل كوكب

يكون في برج الانتهاء لتحويل سنة من سنى الدولة فهو

يدل على موت عظيم منها في تلك السنة على طبيعة ذلك

الكوكب لمد اتفاق شخصين على شئ ما يوخذ من

دليل ذلك الشئ في مولودهما فان كانت على مشاكلة محمودة

كان بينهما اتفاق فيه واقويهما موضعا يقوم مقام الفاعل والتمس

وامنفعا

١٣

واصنعهما يقوم مقام الملفعل والمروس له المحبه والبغضاء
بين الشخصين يوجد ان من تبديل مواضع النيرين في
مواليدهما ومشاكلة طوالعهما يدل على الموده والبروج
المطبعه اشد محبه لو المستولي على مكان الاجتماع في ستبل
درجته وتقدمن اوتاد طالع مولود كل كاين في ذلك
الاجتماع من الاشخاص الانسانيه وكذلك الاستقبال
لو اذا انتهى كوكب في ربع من ارباع السنة الى موضع
من فلك البروج الذي اذا دخلت فيه الشمس حرك الهواء
في كيفيتها وكان الكوكب موافقا لتلك الكيفية قويت شيء
تلك الربع وعلى هذا فقس لحم استخدم الكواكب الباقيه

والمريخ
في بناء المدن والمصيرة في بناء الدور كل مدينة تبنى

اكثر
في وسط السماء او كوكب من البناء بانية على الطبيعة فان

مبنية المتسلطين عليها بالسيف لطبكا وان يكون

من
من طالعه السنبلة او الحوت اقوى الاسباب في سلطانه و

العقرب
طالعه الحمل ان الميزان اقوى الاسباب في موته ومن طالعه

او الثور اقوى الاسباب في مرضه وعلى هذا فقس سائر الطوالع

مر اذا كان عطارد في برجي زحل وهو قوي في ذاته

اعطى المولود جودة الفكر في الاصول وان كان في برجي

الحمل
المريخ اعطى جودة البداهة والسفه واوتي للموضعين

ما سوء حال الحادي عشر وصاحبه في قيام ملك دليل على ما

يجوز

يلحق ونزله وموالية واموالة من السوء على هذا يكون سوء حال
الثاني دليل على قلة اكتساب الرجل معه من اذا تولت
النحوس طالع مولده فان صاحبه يلتذ بالاشياء البشعة
وربما استطاب الروائح الكريهة وغير ذلك مما يشاكل
هذا مما احذر بحوسة الثامن وصاحب الخارج والثاني
وصاحب الداخل معه اذا كان العلة والقمر في برج الذي
كان فيه نحس في المولد او تربيعه ومقابلته فانها صعبة
واشدها ان يكون ذلك النحس فيها او في مناظرة له من موضع
من المقابلة او التربيع واذا كان في موضع سعد فهي
سهلة الا ان يكون مزاج العلة ملائما لطبيعة السعد هذا

بعد ان تقدم النظر في مقدار العلة كما قدمنا وصفه

يه الاجتماع على الاشياء المستعملة على المجرى الطبيعي في الملة

يفسدها النحوس والتي على المجرى الطبيعي في غير الملة او على

غير المجرى الطبيعي يو اذا كان طالع العليل على ضد

نصبة مولده ولم يكن السنة انتهت الى تلك النصبة فهو ردي

جدا من كل مولود لا يكون طالعه وادلته في بروج ذوات

صور انسية فصاحبه منقبض من الناس يح اعظم السعادات

في المواليد من الكواكب الثابتة ومن اوتاد القرانات والاستوية

ومكان سهم السعادة للعدل في الطالع يط اذا وقع

في مولد مختص بمكان سعد في مولد اخر دل على ان مكروها

يحي

يلحق من في مولده السعد ممن في مولده النحس وسنح المكره
من طبيعة الكواكب وما يقع فيه على حسب طبيعة الامكنة وعلى هذا
تطرد كل ما وقع في القسمة ﻫ اذا كان عاشر طالع الصاحب
هو طالع المصحوب وشاكل المتبر على احدهما المتبر على الاخر مشاكلة
مودة دامت ايامه معه وكذلك طالع مملوك اذا كان سادس
طالع المالك وطالع الزوجة اذا كان سابع طالع زوجها
وحفظت الشرايط المتقدمة من المشاكلة المحمودة في دلايلهما
دامت ايامهما او استقامة امورهما وقل الخلاف بينهما
فا اذا كان طالع تابع هو عاشر طالع المتبوع او كان
صاحب طالع الصاحب هو صاحب عاشر طالع المصحوب فان المصحوب

يتامر على صاحبه وكذلك اذا كان صاحب السادس للمولود في وسط
السماء يقبل التدبير من صاحب الطالع كان حسن الملكة
لغلمانه وعلى هذا فقس ما جرى هذا المجرى ثن لا تغفل
امر المائة والعشرين قرانا التي للكواكب المتحيرة والنيرين فان
فيها علم اكثر ما يقع في عالم الكون والفساد صح موضع
القمر في المولد هو الجزء الطالع من الفلك في مسقط
النطفة وموضع القمر في وقت مسقط النطفة هو الجزء الطالع
مع الولادة مد الطوال يكون ادلتهم في ذرى افلاكها
وطوالعهم في اوايل بروجها والقصار يكون ادلتهم في
حضيض افلاكها وطوالعهم في اواخر بروجها او مستقيمن

مع

مع ذلك تشريق الكواكب وتغريبها ومقامها في البروج
الدالة على الطول والقصر لانه اذا لم يكن للادلة في طالع
المولود عرض كان قضيفا وان كان لها عرض كثير
كان المولود سمينا فان كان العرض جنوبيا كانت
الحركة سهلة عليه مع كثرة لحمه وان كان شماليا كانت
ثقيلة عليه وتصرف الادلة في الرجوع والاستقامة والمقام
تفعل ذلك الضرر بكل بناء حتى اذا دلت لكوكب تحت الارض
فليس ينتفع من ضرر المريخ بقلة في السفينة اذا لم يكن في
وسط السماء والحادي عشر فان في هذين الموضعين
تلف ما في السفينة تسلط اللصوص عليها وان كان

الطالع مع هذا منحوسا بكوكب من الثابتة التي على طبيعة
المريخ احترقت السفينة بما فيها في الربع الاول من
الشهر والسنة تعدم طوبات الاحباد وفي الربع الثاني تحرير
وعلى حسب ذلك في الربعان الباقيان نظرا اذا كان السابع وصاحبه
منحوسين بعديل فاستدل بطبيعة من النظر الى موضع القرآن
الاصغر من طالع السنة التي يكون فيها فمتى الى ما يكون
بينه وبينه من البروج يكون سنون الى اعظم ما يكون فيه سا
لا تقص على غايب ان سألت عنه بموت حتى تستثني بان لا يكون
نايما ولا سكرانا ولا بان مجروح حتى تستثني بان لا يكون مفتصد
ولا بان يكون مال صاحبه اليه حتى تستثني بان لا يكون عنده وديعة

فان

١١

فان القضاء على جميعها واحد بسبب البحارين الصعبة للاعلا
وهي الاوقات التي يظهر فيها انتقال حال العليل اما الى خير
واما الى شر في زمان يسير وهي كينونة القمر في زوايا المربع
محيط به الفلك المستقيم والتغير الذي يكون قبلها وبعدها
بها كينونة القمر في زوايا المثمن والذي قبل هذا هو كينونته
في زوايا ذي الستة عشر ضلعا هذا بعد ان يكون حال المريض
جارية على الاستواء ولم يغيره شيء من خارج فاذا وجدت
في هذه الزوايا سعودا من الثابتة والمتحيرة دل على انتقال
صالح وان وجدت نحوسا دل على انتقال ردي الا ان يكون
النحس مضادا للعلة وهو في خيره والقمر في هذه المراكز يدل

على العلل الحادثة والشمس على العلل المزمنة وكذلك كل كوكب
فيما للكواكب من الاخلاق مثل القمر يخص الجسد بمشابهة
اياه في التصرف ...ـد اذا جعلت دقيقة الاجتماع مبدأ مركز
البحران اندرت بتغير الاهوية في ذلك الشهر في زوايا
الاجتماع وكان الحكم فيها على المستولي على زاوية كل شكل منها
فانه يدل على طبيعة الهواء بعد ان تستثني بطبيعة الزمان الحاضر
سه ينبغي ان ينظر عند اجتماع زحل والمشتري في دقيقة
واحدة الى المستعلي منهما على صاحبه فيحكم بقوة طبيعته في
العالم وكذلك يعمل في العشرين الاجتماع الباقية في القران
الاصغر تفصيل القران الاوسط وفي الاوسط تفصيل الاعظم

فاذا

فاذا تكلمت فى تفصيل تصحح جملته ولا تجعل كلامك اضنافا

فانه اضعف الشرحين سو اذا ثبت قوة دليل مسئلة

فانظر ما قوته فى طالع تحويل تلك السنة وطالع القرآن

الاصغر والبروج المنتهى اليه تلك السنة فعلى حسب قوة فى

الجميع وضعفه يكون استيلاء على الحكم سر لا تقطع بالتسيير

وحده دون نفاذ عطايا الادلة واستدل على صحة

التسيير بما انتهى اليه المولد ع استثن فى كل شئ

من القضاء بمقدار عجز القابل عن قبول جملة صورة

الفاعل ط اذا كان النحس مشرقا دل على الآفة

واذا كان مغربا دل على العلة ع اذا كان القمر

في مقابلة الشمس ولا سيما الكواكب النطحية دل على الزمانة
في العين وكذلك اذا وجدت القمر في الوتد وكان
النحسان مشرقين يطلعان بعده والشمس في وتد
والنحسان يطلعان قبلها وهما متقابلان فان المولود
يذهب عيناه مما اصحاب الصرع هم الذين
لا يرتبط قمرهم بعطارد ولا يرتبط واحد منهما بالطالع
في مواليدهم ويكون مع ذلك في الوتد بالنهار زحل
وبالليل المريخ والمجانين ايضا على هذا الا ان زحل
بالليل في وتد والمريخ بالنهار ويوكد ان ذلك خاصة
اذا كان الوتد السرطان او السنبلة او الحوت في عيب

مواليد

موالید الرجال اذا كان المیزان فی بروج مذكرة
فان افعالهم یجری المجری الطبیعی واما فی موالید
النساء فیفرطن فی الامر غیر الطبیعی وكذلك المریخ
والزهرة فان الجماع یكون علی ذلك وتشریق هذین
الكوكبین معین علی التذكیر وتغریبهما معین علی
التانیث وزحل یزید فی نجاسته وعطارد یعین
الانهماك فی السوء وعلی هذا فقس اضداد ذلك
عج من ارباب مثلثات الطالع تبیین التربیة
ومن ارباب مثلثات نیر صاحب النوبة من النیرین
تبیین امر المعیشة ومن ارباب مثلثات سهم السعادة

يتبين العمر علة اذا كان المريخ محابد الراس لعول

ولم ينظر الى درجة القطع سعد ولا في الثامن سعد وصاحبه

النوبة من الميزان مقابل للمريخ او في تربيعه فان المولود

يضرب عنقه وان كان النير في وسط السماء صلبت جثته

وان تناظرت النحوس من الجوزاء والحوت قطعت يداه

ورجلاه علة اذا كان المريخ في الطالع كان لوجه ذلك

المولود اثر علة اذا جاسد المريخ صاحب الطالع في الاسد

ولم يكن للمريخ حظ في الطالع ولا في الثامن سعد يحرق

المولود بالنار علة اذا كان زحل في وسط السماء

والنير الذي له النوبة في مقابلته والرابع برج يابس مات

المولود

١٢

المولود ر وما وان كان مائيا مات غرقا وان كان

على صورة الناس مات حتفا او تحت المقادع الا ان

يكون سعد فى الثامن فيصيبه هذا ولا يكون منه منية

ثم تسير درجة الطالع لاعراض الجسد ودرجة سهم

السعادة لذات اليد والفوايد والثروة ودرجة القمر

لتصرف الجسد مع النفس ودرجة الشمس لحضرة من السلطان

ودرجة وسط السماء لما يناسبه من الاعمال يدرج المطالع

لكل درجة سنة لمه لمس نوبة الكواكب فى موضع لا

يوعد فيه ولم نية اليه المولد و... ٦ اذا كان المريخ

فى الحادى عشر وله دلالة قوية فى الطالع كان ذلك

المولود خاتن لسلطانه فاذا جاسدت الزهرة زحل
في المولود ولها في السابع خط كان المولود ونتج المجامعة
وعلى هذا فقس ساير البيوت وكذلك اجتماع كل كوكب
مع كل واحد من النحسين في الاوقات توخذ من
سبعة اوجه احدها ما بين الدليلين من الدرج
والثاني ما بينهما من المشاكلة والثالث مسير احدهما
الى موضع الاخر والرابع ما بين احدهما وبين الموضع
الذي له فيه قوة ومراعية وطبيعة الامر المطلوب والخامس
ما يخلص به عطية الكواكب بعد الزيادة والنقصان
والسادس تغير شكل الدليل على الدليل على الامر بالاستقامة

و

والتشريق والرجوع والتقريب وما يشاكل هذا وتسير السابع
مسير كل كوكب الى موضع موافق في الطبيعة نحـ اذا كانت
الدلايل في الامر وضده فانظر الى طالع الاجتماع و
الاستقبال فان تكافات فلا تعجل بالقضا مد وقت
تقلد العامل ليبل لما بينه وبين سلطانه ووقت
جلوسه لحالة في عمله مه اذا كان صاحب طالع جلوس
عامل المريخ وهو في الثاني او ملتبس بصاحب الثاني
فانه يجحف باموال من تقلد عمله سيما ان كان صاحب
الثاني المشتري مو اذا دفع صاحب الاول الى صاحب
الثاني التدبير من مشاكلة مودة اتفق العامل نفقات

جمة وان كانت من عداوة خسر او دفع صاحب الثاني

الى صاحب الطالع الكتب فان كان من مشاكلة مودة في رضاء

الناس وان كان من عداوة فسخطهم ومكارههم

ص الشمس ينبوع القوة الحيوانية والقمر ينبوع القوة

الطبيعة وزحل ينبوع القوة الماسكة والمشتري ينبوع

القوة النامية والمريخ ينبوع القوة الغضبية والزهرة

ينبوع القوة الشهوانية وعطارد ينبوع القوة الفكرية

والذكرية ولذلك يكون عطارد والمريخ والزهرة

في المواليد ادلة على اخلاق صاحبه وصناعته

مح زمان انتقال البروج في التحويل من جهة الانتهاء

ثمانية

١٦

وعشرون يوما وساعتان وثمانية عشر دقيقة من
ساعة بالتقريب ومن جهة الطالع فى الافق
اربعة وعشرون يوما وثلث يوم بالتقريب
واما الشهور التى شمسية فمن انتقال الشمس من
الدرجة التى كانت فيها عند المولد فى مثلها من
ساير البروج ط اذا اردنا تسيير سهم السعادة
فى ساير سنة التحويل اخذنا من موضع الشمس الى
مكان القمر فى المولود والقيناه من درجة الطالع
ص اطلب حال الخدم من السابع وحال النعم من
السادس وعلى هذا فقس صا اذا انظر الدليل

الى الطالع فان حيشن الخفى من جوهر الطالع و
ان كان غير ناظر اليه فان جنسه من جوهر موضع
الدليل وصاحب الساعة دليل على لونه و مكان
القمر يدل على حداثة وقدم زمانه فان كان
فوق الارض وكان قبل الاستقبال كان
حديثا وان كان تحتها وبعد الاستقبال كان
قديما ومن صاحب سهم السعاده نستدل على
طوله وقصره ومن صاحب حد درجة الطالع
وصاحب حد درجة وسط السماء ايهما كان
فى وتد وصاحب حد القمر صب احوف الادوات

على العليل دخل دليل مسئلة تحت الشعاع او يكون
سهم السعادة منحوساصح زحل لعليل المشرق
والمريخ لعليل المغرب اقل ضررا وعلى هذا يكون
زيادة سعادة المشترى والزهرة في الشمال و
الجنوب صد لا تقدم على مشابهة الصور قبل
تعرف مشابهة الاوضاع فان المواسات
تنقل في كل اجتماع فاذا صححت السير في الرئيس
اعطيت الرئيس والمرؤس ما يجب لهما في كل
عصر وسلمت من الخطاء صه اوى الادلة في
المسئلة على ما في ضمير السائل صو صاحب الاجتماع

والاستقبال اذا وقع فی اوتاد الحاجة تمت و
كذلك ما يحتاج الى نيابة فاذا استتر احد وهو
فی وسط السماء ظهر عليه ربما دان يكون ما
يطلع مع كل درجة مشاكلا لما وقع عليه المولود
وكذلك ما يطلع مع كل وجه مشاكلا لصناعة
المواضع التی تقع فيها اثر الكسوفات والمقامات
ومبداء الرجوع والاستقامة هی الاوتاد المقربة
من مواضع الكسوف فی المواليد والتحاويل ∴
للاشخاص والمدن التی تدل عليها وتثبت فيها
وطبيعة ما يؤثر فيه على حسب موضع الكسوف

ومعرفة

وملابسة صور الكواكب الثابتة وطبيعة ما في برج
الكسوف من الكواكب المتحيرة ومقدار ما يلحق
على مقدار اثر الكسوف في النيرين وهو مقله
ما ينكسف منهما وعلى هذا فتكلم فيما تبين من خير
وشر منه المسئولون على اوتاد الاجتماع والاستقبال
والارباع اذا قووا عزوعلا ما يدلون عليه واذا
ضعفوا هان ورخص وكذلك اذا اسرع سيرها
وابطاء ... المنازل وذوات الذوائب
من ثواني النجوم وبيت منها المنازل تدل على
جفاف الابخرة فان كانت في جهة واحدة دلت

على رياح تعرض في تلك الجهة وان كانت سائغة
في الجهات كلها دلت على نقصان المياه واضطراب
الهواء وعلى حوادث تقصد الاقاليم وتطلب ملوكها
مخالفة الاعتقاد لما عليه الاجماع فيه فاما ذوات
الذوايب فهي التي منها وبين الشمس احد عشر
برجا فاذا ظهر منها ذو الجمة وكان ظهوره في وتد
من اوتاد دولة فيموت ملك منها او عظيم فيها
وان كان فيما يلي وتدا اصطلمت ذخايره او استبدل
بوزيره وان كان ساقطا على الوتد اثار السحوت
والامراض وكان اكثر الميتة فجاءة وحق الناس خلل

في

فى الراى تبلك الاقليم وان كان ذو الذوابه
فانه يخرج على الملك خارجي وان كان ذو الذوابة
تسير وسيره ابدا يكون من المغرب الى المشرق فان
الخارجي ياتى من بعيده الاقاليم
وان لم يكن سايرا فان
الخارجي من حضره
ذلك الاقليم